

musica nel complesso ebraico

DOMENICA 11 SETTEMBRE 2022
MUSICA NEL COMPLESSO EBRAICO

X° EDIZIONE - TERZO INCONTRO

Ore 17,00

RASSEGNA MUSICALE

Dario Destefano - violoncello.

La tradizione ebraica sefardita in relazione a Bach, Hindemith, Sibelius e alla musica del nostro tempo

Introduce **Giulio Castagnoli**.



Fondazione
Casale Ebraica ETS
IN COLLABORAZIONE CON
Comunità Ebraica
di Casale Monferrato

Vicolo Salomone Olper, 44
www.casalebraica.org



FONDAZIONE
CASALE EBRAICA
ETS



COMUNITÀ EBRAICA
DI CASALE MONFERRATO
ק"ק לאהא"י מונפדרט

Attività culturali realizzate
grazie ai contributi e ai patrocini di:
Regione Piemonte
Comune di Casale Monferrato
Unione delle Comunità Ebraiche
Con il contributo dell'8 X 1000 all'UCEI
Con il contributo dell'5 X 1000 dello
Stato Italiano

In collaborazione con:

**Compositori
Associati Torino**

 REGIONE
PIEMONTE

 PROVINCIA
ALESSANDRIA

 UCEI
UNIONE DELLE
COMUNITÀ EBRAICHE
ITALIANE

Sponsor tecnico



musica nel complesso ebraico

DOMENICA
11 SETTEMBRE 2022

DARIO DESTEFANO

Si è formato artisticamente con *Renzo Brancaleon*, *Antonio Janigro* e *Johannes Goritzki* diplomandosi con il massimo dei voti e lode in Italia, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e, in Germania, presso la *Hochschule "R.Schumann"* di Düsseldorf.

Nel 1987, all'età di ventidue anni, è già primo violoncello presso l'*Orchestra del Teatro Comunale di Bologna*, avendone vinto il concorso; successivamente, a Torino, è stato invitato, sempre come primo violoncello, a collaborare con l'*Orchestra RAI* e con il *Teatro Regio di Torino*.

Nel 1990 ha vinto il primo premio assoluto al concorso "Viotti" di Vercelli. Ha suonato in Inghilterra, Francia, Belgio, Danimarca, Svizzera, Germania, Austria, Albania, Algeria ed ha effettuato tournées in Giappone come solista e in formazioni cameristiche con prestigiosi solisti dei *Berliner Philharmoniker* e di orchestre americane.

Con il flautista *Griminelli* ha interpretato, in prima esecuzione assoluta, il 2° concerto per flauto, violoncello e orchestra di *E. Morricone*. Il suo repertorio spazia dal Barocco al Novecento storico, fino alle più recenti esperienze di musica contemporanea.

È docente ordinario di violoncello presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Torino. Suona un violoncello *Santagiuliana - Vicenza 1821*.

GIULIO CASTAGNOLI

Compositore, coltiva le lingue classiche, gli studi filosofici, la passione per la fisica acustica. Ha al suo attivo oltre cento composizioni, libri sulla musica e sulle politiche musicali, saggi su autori contemporanei (*in primis i suoi maestri Luciano Berio, Franco Donatoni e Brian Ferneyhough*, oltre a un volumetto su *Giacinto Scelsi* pubblicato in Germania) e sulla liederistica

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite in sol maggiore per violoncello solo

Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Minuetto I - Minuetto II - Giga

Jean Sibelius (1865-1957)

Tema e Variazioni

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonata op.25 per violoncello solo

Federico Ermirio (1950)

Carme Recitativo Capriccio

Giulio Castagnoli (1958)

Dal Tedesco dai Quattro poemetti (1993)