

I RELATORI

Francesco Barale è medico, psichiatra, psicoanalista. È membro ordinario con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association, e professore ordinario di Psichiatria presso l'Università di Pavia. Insieme a Stefania Ucelli ha fondato Cascina Rossago, la prima *farm community* italiana per persone con autismo.

Giorgio Bedoni è psichiatra e psicoterapeuta. Insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha curato mostre dedicate all'Outsider Art.

Eva Di Stefano è Professore Associato di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università di Palermo. Ha fondato e dirige l'Osservatorio Outsider Art (e l'omonima rivista online) dedicati all'Art brut.

Elisa Fazzi è Professore Ordinario al Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali dell'Università degli Studi di Brescia. Esperta di riabilitazione in età evolutiva, è specializzata in Neuropsichiatria infantile.

Johann Feilacher è psichiatra e artista. Dal 1986 dirige il Museum Gugging di Vienna, centro museale per le produzioni artistiche dell'Art brut e luogo di attività e di residenza degli artisti con disabilità.

Nina Katschnig è Direttore della Galleria Gugging di Vienna.

Nina Krstic è storica dell'arte e Direttore del Museo d'Arte Naïve e Marginale di Jagodina (Serbia).

Nicola Mazzeo è sociologo, gallerista e specialista di Outsider Art. Nel 2010 ha fondato con la critica d'arte Caterina Nizzoli la Galleria d'arte *Rizomi_Art Brut*, uno spazio espositivo nel centro di Torino.

Fausto Petrella, psichiatra e psicoanalista, è stato Professore Ordinario di Psichiatria presso l'Università di Pavia fino al 2008 e presidente della Società Psicoanalitica Italiana.

Pierluigi Politi è Professore Ordinario di Psichiatria e responsabile del Laboratorio Autismo dell'Università di Pavia. Nel 2005 ha fondato Orchestra Invisibile, alla quale partecipa anche suonando il pianoforte e il trombone.

Francesco Porzio insegna Storia dell'Arte Moderna presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha lavorato come critico d'arte per le pagine culturali de "Il Giornale" e "La Voce". È stato editor e consulente scientifico per Mondadori Electa e Skira.